Мы и сами**...**

Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь.

В.А. Сухомлинский

- Лёша, перестань вертеться! Все достали тетради и записали новую тему: "Правописание безударных гласных в..."
- Елизавета Алексеевна, пожалуйста, помедленнее.

Учительница прекращает диктовать и строгим голосом произносит:

- Давид, если бы ты меньше отвлекался, то успевал бы!

И глаза, и поза её выражают решительность и непреклонность, ничто не указывает на то, что она впервые в жизни сидит за учительским столом. Да и когда ж ей успеть: ей всего 11 лет.

Впрочем, её ученикам столько же.



Хотя постойте... На задних партах примостились люди постарше. Нет, это не второгодники, это – учителя школы, и даже директор. Сегодня они пополнили ряды учеников, положили перед собой тетради, ручки и добросовестно выполняют требования педагога.

- Аня, взгляд Елизаветы Алексеевны останавливается на одной из ,,старших" учениц, расскажи нам, как пишутся ЖИ, ШИ. Человек, бывший до вчерашнего дня полновластным директором школы, добросовестно припоминает правило и, садясь, трогает за локоть ,,бывшего" учителя русского языка.
- Ну как? Я не осрамилась?
- Нет!

- Анна, Леонид, - в голосе учительницы зазвенел металл,- прекращайте разговоры. Остальные ученики с восторгом наблюдают за этой сценой. Они воспринимают происходящее как увлекательную игру.

В класс заглядывает сегодняшний директор школы:

- У вас тут всё в порядке?
- Спасибо, Ксения Алексеевна, всё хорошо. И, действительно, всё хорошо. Но для того, чтобы так получилось, нужна была долгая подготовка.

Всё началось с предложения Ксюши Фроловой на классном ,,вече": ,, А давайте проведём День Дублёра".

- Это как? спросили ребята.
- Просто: ученики на день станут учителями и наоборот.

Кандидатов в Дублёры выбирали долго и придирчиво. Потом вместе с учителями обсуждали темы уроков, составляли планы, тренировались. Готовились серьёзно.

Лизе Бегуновой предстояло стать учителем русского

языка, Косте Жуланову – математики, Насте Бурке, Агате

Логвиной, Карине Кодинцевой, Джорджу и Ричарду Оситашвили - учителями начальных классов, а Ксюше Фроловой – даже директором школы.

Учителям идея тоже пришлась по вкусу. Появилась возможность дать ребятам взглянуть на себя глазами учителя – взрослого, ответственного человека, оказаться в иной системе ценностей и оценок. И всё это в рамках ролевой игры, одинаково интересной и взрослым и детям. Ведь общими усилиями легче и наполнить сосуд, и зажечь факел.

